



## **CAMINHO DO AUTOR**

### **MATERIAIS QUE IREMOS UTILIZAR AO LONGO DOS ENCONTROS**

Aqui daremos uma sugestão de materiais básicos para utilizarmos durante os encontros. Lembrem-se que você é o autor do seu fazer, sinta-se livre para utilizar o material que desejar e que estiver disponível no espaço em que está. A cada encontro diremos o que iremos utilizar no próximo encontro.

Para todos os encontros sugerimos que tenha sempre à mão caneta, lápis, papel, tesoura, cola, borracha, lápis de cor e/ou giz de cera, régua.

### **OFICINA DE ENCADERNAÇÃO**

Papel sulfite A4 - 75 ou 90g: aproximadamente 20 folhas

1 folha de papel A4, 180gr: pode ser Canson ou Color plus ou qualquer folha mais encorpada para a capa

Folhas diversas de papel A4

Ex.: Coloridas, recicladas, quadriculadas, com linha, papel pardo, papel vegetal...

Lápis de cor e/ou giz de cera: diversas cores

Agulha de costura, não muito fina, mais para tapeçaria

Linha de bordado: uma cor

Tesoura, cola

Vamos fazer intervenções criativas no nosso caderno, separe materiais de inspiração que podem ser: livros antigos, fotos, revistas, papéis, cartas, poemas, poesias...

### **OFICINA DE TEAR**

. Fios diversos: lã, barbante, cordinhas, sisal... de diversas cores e espessuras

. Agulha para lã ou tapeçaria. Se não tiverem pode ser agulha de crochê ou uma pequena navete.

. Tesoura

. Um pedaço de papelão, quadrado ou retangular (reproveite de uma caixa que não irá usar mais). Ou se preferir um papel mais encorpado tipo papel paraná, papel cartão.

. Para criar o seu tear, imagine que vamos precisar fazer uma moldura que poderá ser livre em sua criação e poderemos utilizar matérias-primas diversas como gravetos, madeiras, cipós...

### **OFICINA DE BORDADO**

- . Um pedaço de tecido qualquer. Sugerimos de cores claras, como branco, cru, creme... E também que seja um tecido plano como algodão, algodão cru, linho, juta... A medida, aproximadamente 0,50cm x 0,50cm
- . Linhas diversas de bordado
- . Agulhas de bordado
- . Bastidor (opcional)
- . Tesoura

### **OFICINA DE TINGIMENTO EM TECIDOS**

- . Tecido de algodão branco. Sugerimos aqui algodão cru. Ou se tiver disponível pode ser também tricoline, ou popeline, ou seda
- . Medida aproximada de 1,00m x 0,50cm
- . Linha de costura firme (tipo linha 10 para pipa)
- . Agulha de costura
- . Giz ou lápis para riscar em tecido (opcional)
- . Tesoura
- . Pedra hume ou alúmen (compra-se em farmácia) - aprox. 100 gr

Vamos fazer tingimento natural e para extrair a cor vamos utilizar o que está ao seu alcance. Aqui algumas opções:

- . Pó de café - Aprox. 500gr
- . Casca de cebola - aprox. 200 gr
- . Açafrão em raiz
- . Chá preto - aprox 200 gr
- . Folhas de eucalipto, ou de abacateiro, ou de goiabeira - aprox. 200gr de folhas frescas
- . Batata doce roxa/roxa - 500gr
- . Repolho roxo

### **OFICINA DE CARIMBO**

- . Borrachas de diversos tamanhos e cores (borracha escolar)
- . Estilete
- . Carimbeira
- . Papel, lápis, tesoura

### **OFICINA DE ARGILA**

- . 1 pacote de argila natural para modelar (escolar/aresanato/escultura/cerâmica) aproximadamente 500gr